

ANNEE SCOLAIRE 2017-2018 / CLASSES DE PREMIERE ES ET S

Liste des lectures et des recherches à effectuer pendant les congés d'été

I. L'IMAGE DE L'HOMME DANS LES GENRES DE L'ARGUMENTATION

- * Fables de La Fontaine, « Le Livre de Poche » (repère : première fable, « La Cigale et la Fourmi »).
- * Candide de Voltaire. Une édition avec dossier.
- * Rhinocéros, d'Ionesco. Une édition avec dossier.

Fiches de recherche sur :

- ⇒ Le siècle classique (XVII^e siècle) : définition, caractéristiques, valeurs, principaux représentants en littérature...
- ⇒ La biographie et la bibliographie de Jean de La Fontaine.
- ⇒ La Querelle des Anciens et des Modernes.
- ⇒ La Fable : origines, sources, caractéristiques, dimension argumentative (s'intéresser à la notion d'« apologue »)...
- ⇒ Le siècle des Lumières (XVIII^e siècle) : définition, caractéristiques, valeurs, principaux représentants en littérature...
- ⇒ La biographie et la bibliographie de Voltaire.
- ⇒ Le Conte Philosophique : caractéristiques, dimension argumentative (s'intéresser à la notion d'« apologue »), auteurs...
- ⇒ Présentation et caractéristiques de Candide (structure, thèmes, personnages...).
- ⇒ La biographie et la bibliographie d'Ionesco. Le « Théâtre de l'Absurde ».
- ⇒ Présentation et caractéristiques de Rhinocéros (structure, thèmes, personnages...).

II. LE PERSONNAGE DE ROMAN

- * Madame Bovary, de Flaubert. Une édition avec dossier.
- * Bonjour Tristesse, de Françoise Sagan.

Fiches de recherche sur :

- ⇒ Le Réalisme (XIX^e siècle) : définition, caractéristiques, principaux représentants en littérature...
- ⇒ La biographie et la bibliographie de Flaubert.
- ⇒ Le Roman : origines, sources, caractéristiques (les spécificités du personnage du roman, la notion de « héros » ...), évolution au cours des siècles...
- ⇒ Présentation et caractéristiques de Madame Bovary (structure, thèmes, personnages...).
- ⇒ Le Roman au XX^e siècle.
- ⇒ La biographie et la bibliographie de F. Sagan.
- ⇒ Présentation et caractéristiques de Bonjour Tristesse (structure, thèmes, personnages...).

III. THEATRE ET REPRESENTATION

- * Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand. Une édition avec dossier.
- * Ubu Roy, d'Alfred Jarry. Une édition avec dossier.

Fiches de recherche sur :

- ⇒ Le Théâtre : origines, caractéristiques, évolution au cours des siècles, principaux représentants en littérature...
- ⇒ Le Théâtre classique (XVIIe siècle) : origines, sources, caractéristiques ; comédie, tragédie et tragi-comédie, règles (des trois unités, des bienséances et des vraisemblances)...
- ⇒ La biographie et la bibliographie de Rostand.
- ⇒ Présentation et caractéristiques de Cyrano de Bergerac (structure, thèmes, personnages...). Qui était Cyrano de Bergerac (écrivain et penseur ayant vécu au XVIIe siècle) ?
- ⇒ Le Théâtre au XIXe et au XXe siècles.
- ⇒ La biographie et la bibliographie de Jarry.
- ⇒ Présentation, origines et caractéristiques de Ubu Roy (structure, thèmes, personnages...).

IV. ECRITURE POETIQUE ET QUETE DE SENS

- * Poèmes saturniens, de Paul Verlaine. Une édition avec dossier.

Fiches de recherche sur :

- ⇒ La Poésie : origines, caractéristiques, évolution au cours des siècles, principaux représentants en littérature...
- ⇒ La Poésie au XIXe siècle ; le Symbolisme.
- ⇒ La biographie et la bibliographie de Verlaine.
- ⇒ -Présentation et caractéristiques des Poèmes saturniens (structure, thèmes, personnages...).

△ NB : Des lectures complémentaires pourront être demandées à la rentrée de septembre. Il est donc important de s'avancer pendant les congés d'été en lisant les ouvrages figurant dans la liste ci-dessus et en faisant les recherches demandées, qui doivent être présentées sous forme de fiches. Par ailleurs une interrogation écrite permettra, au cours des premiers jours de septembre, de procéder à la vérification de ces travaux.